

= Ciganka - Rum Dum Dum = ツィガシカ Radoviš - 東Makedonija

Music: Zur B-19 JPD.

(Am) $\begin{array}{ccccccc} \rightarrow & \times & \rightarrow & \times & \leftarrow & \leftarrow & \rightarrow \\ R & L & R & L & R & H, L & H, R & H, \\ (H, R, L, H, R, L) \end{array}$

$\begin{array}{ccccccc} \leftarrow & \hat{\times} & \leftarrow & \hat{\times} & \leftarrow & \hat{\times} & \leftarrow \\ H, L, R, & H, L, R, & L, R, L, & R, L, R, & L, R, L, \\ & & & & (\uparrow) \end{array}$

<ロメオ>

- 先崎さんの振付・構成による Zurni Treštat ... が、圧倒的メジャーになっていますが、それについては敬意を払いつつ、そのもととなった Ciganka のシニフルな動きが、踊りたくなるものです。ということで、メロディの区切りで動きを変えたり、構成・回数にとらわれない踊り方をしようということで音楽も別 Ver で紹介します。
- 先崎さん Ver. でも、もちろん踊れますし、ライン毎に違う踊り方も良いのかなと思います。特に生演奏だったりすると、そんな世界であるべきでしょうね。

2019.6.1

Denic